



Vier Aspekte der Zeit(-lichkeit) in Chris Markers "La Jetée"

By Lukas Lohmer

GRIN Verlag GmbH Jun 2014, 2014. Taschenbuch. Book
 Condition: Neu. 211x141x5 mm. This item is printed on demand -
 Print on Demand Neuware - Fachbuch aus dem Jahr 2014 im
 Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen,
 Note: 1,0, Universität Siegen, Sprache: Deutsch, Abstract:
 Verallgemeinernd lässt sich der thematische Inhalt von Chris
 Markers Kurzfilm (von ihm selbst als Foto-Roman bezeichnet)
 LA JETÉE (dt.: Am Rande des Rollfelds) schnell
 zusammenfassen: LA JETÉE ist eine Erzählung über Zeit . Doch
 natürlich wird man dem inhaltlich komplexen und handwerklich
 einzigartig komponierten Film, der, bis auf eine Ausnahme, nur
 aus aneinandergereihten, monochrom gehaltenen Standbildern
 besteht, begleitet von der tiefen Stimme eines auktorialen
 Erzählers, damit alles andere als gerecht. Zwar ist die Aussage (LA
 JETÉE ist ein Film über Zeit) nicht falsch, aber erstens greift
 sie zu kurz und zweitens, muss selbst jene Formulierung
 erweitert werden, denn: Zeit ist nicht gleich Zeit. Zeit kann
 zahlreiche Eigenschaften haben, aus unterschiedlichen
 Blickwinkeln betrachtet und auf verschiedene Komponenten hin
 untersucht werden. Im Rahmen eines Referats zu LA JETÉE habe
 ich es mir zur Aufgabe gemacht, verschiedene Aspekte der von
 Chris Marker dargestellten Zeit(-lichkeit) zu identifizieren. Dabei
 haben sich vor allem vier Attribute herausgestellt,...



READ ONLINE
 [5.87 MB]

Reviews

A top quality publication along with the font used was intriguing to read. I really could comprehend everything using this written e book. Its been designed in an remarkably straightforward way and it is only after i finished reading through this publication by which basically altered me, modify the way i believe.

-- **Cathrine Larkin Sr.**

Very useful to all of group of people. I actually have read through and so i am certain that i will planning to study yet again once again down the road. I am just very easily can get a satisfaction of looking at a created book.

-- **Mark Bernier**