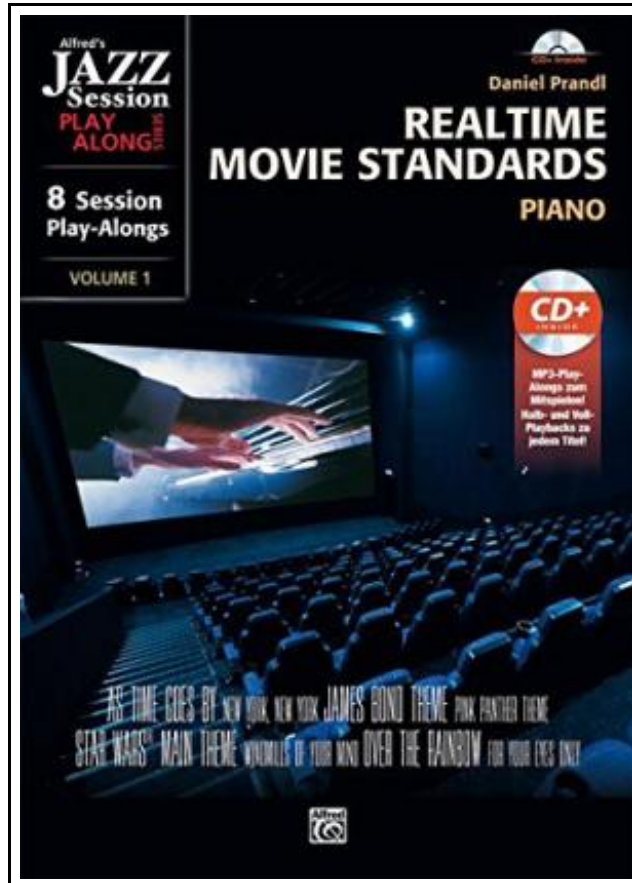


## Realtime Movie Standards - Piano



Filesize: 4.86 MB

### **Reviews**

*A fresh eBook with an all new standpoint. It is actually written in simple words and phrases instead of difficult to understand. You won't sense monotony at any moment of your own time (that's what catalogs are for relating to if you question me).*

*(Dr. Marcel Collins)*

## REALTIME MOVIE STANDARDS - PIANO



To download **Realtime Movie Standards - Piano** eBook, make sure you access the button listed below and save the file or gain access to other information that are highly relevant to REALTIME MOVIE STANDARDS - PIANO book.

Alfred Music Publishing G Sep 2014, 2014. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 29.7x21x cm. Neuware - REALTIME MOVIE STANDARDS , das sind acht bekannte Kino-Soundtracks live und in realtime , in absoluter Studioqualität eingespielt! Die Profimusiker um Bernd Kiltz (Gitarre), Daniel Prandl (Piano), Christian Kussmann (Bass) und Florian Alexandru-Zorn (Drums) gewähren einen tiefen Einblick in die Interpretations- und Begleittechniken für Filmmusik und lassen teilhaben an ihren Erfahrungen, Tipps und Tricks. Für Pianisten und Keyboarder sind Play-alongs eine geradezu unverzichtbare Grundlage für die tägliche Übepraxis. Die vorliegenden Bearbeitungen von Klassikern der Filmmusik bieten in diesem Zusammenhang ein ideales Spielfeld: Denn hier wird der Pianist nicht nur auf EINE Rolle als Solist einerseits oder als bloßer Begleiter andererseits reduziert, sondern kann beide Funktionen mit aller stilistischen Freiheit übernehmen. Ihm wird Raum für solistische Improvisation UND Band dienliches Comping gegeben. Er kann den Freiraum nutzen, seine eigene Persönlichkeit und seine Fähigkeiten am Instrument einzubringen, kurz: für eine möglichst eigenständige Interpretation zu sorgen. Wie dieser Freiraum genutzt werden kann, zeigt dir Daniel Prandl in der Pianoausgabe von REALTIME MOVIE STANDARDS ! REALTIME MOVIE STANDARDS PIANO bietet somit nicht nur zwei professionell eingespielte Versionen (Voll-/Halbplayback) zu jedem der acht Soundtracks, sondern auch die dazu notwendige Anleitung. Spezielle Vorbereitungsübungen, Warm-Ups und Tipps zur Improvisation und Interpretation hat Daniel Prandl exemplarisch am Beispiel von acht stilistisch vielseitigen Filmmusikklassikern für Piano aufbereitet: - As Time Goes By (aus: Casablanca ) - For Your Eyes Only (aus: James Bond In tödlicher Mission ) - Over the Rainbow (aus: Der Zauberer von Oz ) - Theme from New York, New York (aus New York, New York ) - James Bond Theme (aus: 007 jagt Dr. No ) - The Pink Panther Theme (aus: Der rosarote Panther ) - Star Wars (aus: Krieg der Sterne ) - The Windmills of Your Mind...



[Read Realtime Movie Standards - Piano Online](#)



[Download PDF Realtime Movie Standards - Piano](#)

## Related Books

---



### [PDF] Psychologisches Testverfahren

Follow the web link listed below to get "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Read ePub »](#)

---



### [PDF] Programming in D

Follow the web link listed below to get "Programming in D" PDF document.

[Read ePub »](#)

---



### [PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Follow the web link listed below to get "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

[Read ePub »](#)

---



### [PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Follow the web link listed below to get "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

[Read ePub »](#)

---



### [PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Follow the web link listed below to get "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

[Read ePub »](#)

---



### [PDF] YJ] New primary school language learning counseling language book of knowledge [Genuine Specials(Chinese Edition)

Follow the web link listed below to get "YJ] New primary school language learning counseling language book of knowledge [Genuine Specials(Chinese Edition)" PDF document.

[Read ePub »](#)